

**Četvrtak, 29. 6. 2017.**  
**UČITELJSKI FAKULTET**

9. 00 – 11. 00	<b>Rasprava na temu:</b> <b>Analiza stanja</b> – Kakav je položaj dramskog odgoja danas u Hrvatskoj? Koji su ključni problemi? (rasprava u fokus grupama, po 15-ak sudionika; moderatori rasprava: Iva Gruić, Maša Rimac Jurinović, Ines Škuflić Horvat, Maja Sviben itd.) <b>AULA</b>						
11.15 - 12.45	Nikolina Bakmaz: Radionica Repeticije – kako slušati, vidjeti i prihvatiti stanja, zbivanja i emocije (16) <b>MALA DVORANA</b>	Nataša Milojević: Plesna radionica za dramske praktičare (30) <b>DVORANA</b>	Iva Nemeč: Dramska igra kao poligon stvaralačkom prepričavanju (20) <b>PLAVA SOBA 20 A</b>	Ana Takač: Priprema za javni nastup (15) <b>SOBA 26</b>	Marin Bukvić: Glumačke tehnike u dramskom radu (15) <b>SOBA 17</b>	Snježana Čubrić: Dramske metode u nastavi, <i>Galeb Jonathan Livingston</i> (25) <b>SOBA 208</b>	Tanja Novak: Procesna drama <i>Carevo novo ruho</i> (20) <b>SOBA 19</b>
13.00 - 14.30			Frana Marija Vranković: Dramatizacija bajki (12) <b>SOBA 17</b>		Dorotea Buntak: Od zvuka do igre (20) <b>SOBA 19</b>	Vedrana Juroš: Dramske metode u nastavi prirode i društva (25) <b>PLAVA SOBA 20 A</b>	Željka Župan Vuksan: Dramske metode u nastavi Hrvatskoga jezika u srednjoj školi (15) <b>SOBA 208</b>
Pauza za ručak							
15.30 – 16.00	<b>Otvoranje Simpozija (AULA)</b> Predstava <i>U koju ćeš ti srednju?</i> Osnovna škola Petra Zrinskog, Zagreb						

	<p>voditeljica Vera Piščević</p> <p>Lidija Cvikić, prodekanica za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju Iva Gruić, predsjednica Programskoga odbora</p>
16.00 - 18.30	<p><b>Plenarna predavanja (moderatorica Maja Sviben):</b>  Matjaž Šmalc: Dramski odgoj u Sloveniji  Helena Korošec: Dramska pedagogija – za danas i sutra  Sead Đulić: Nada u magbetovsko vrijeme  Milan Mađarev: Geneza dramskog obrazovanja u Srbiji  Ljubica Beljanski-Ristić: U traganju za višeglasjem – koncept kulture partnerstva  Josef Hollos: 45 years with Drama in my mind  Vladimir Krušić: <i>Živa slika</i> sadašnjeg trenutka dramske pedagogije u Hrvatskoj</p> <p>Predstavljanje zaključaka s jutarnje rasprave.</p>
19.30	<p><b>Predstava:</b>  <i>D/n/o dna, Tetar Tirena</i></p>
	<p>Poster su izloženi u sobi broj 308.</p>

**Petak, 30. 6. 2017.**  
**UČITELJSKI FAKULTET**

9.00 - 11.00	<p><b>Rasprava na temu:</b>  <b>Plan razvoja</b> – Kakav dramski odgoj želimo? U kojem smjeru se, kao struka, želimo razvijati? (rasprava u fokus grupama, po 15-ak sudionika; moderatori rasprava: Iva Gruić, Maša Rimac Jurinović, Ines Škuflić Horvat, Maja Sviben itd.)</p> <p><b>Predstavljanje</b> novoga broja <i>Dramskog odgoja</i> (Ozana Iveković, 10 minuta)</p> <p><b>AULA</b></p>						
11.15 - 12.45	<p>Milan Mađarev: Sloboda (16) <b>MALA</b></p>	<p>Sead Đulić: Jesu li dvije obale prilika za</p>	<p>Olivera Milojević: Muzičko-dramska</p>	<p>Matjaž Šmalc: Interpretacija poezije i</p>	<p>Dijana Zorić i Ana Grzunov: Radionica pripovijedanj</p>	<p>Matilda Marković: Dramatizacija a proznog</p>	<p>Helena Korošec: Komunikacija s lutkom (25)</p>

	<b>DVORANA</b>	most ili ambis? (20 +) <b>VIJEĆNICA</b>	radionica (30) <b>SOBA 206</b>	proze te njihova scenska nadogradnja (20) <b>PLAVA SOBA</b>	a ( <i>storytelling</i> ) (20) <b>SOBA 26</b>	teksta – narodne priče i basne (30) <b>SOBA 209</b>	<b>SOBA 208</b>
13.00 - 14.30						Frana Marija Vranković, Frana Marija: Dramatizacij a bajki (12) <b>SOBA 17</b>	Vedrana Juroš: Dramske metode u nastavi prirode i društva (25) <b>SOBA 208</b>
Pauza za ručak							
15.30 - 17.00	Roberta Barat: <i>Spašavanje planeta Zemlje</i> – procesna drama u razrednoj nastavi <b>SOBA 208</b>	Margareta Milačić: Scenu, kostime, rekvizite riješiti je lako... evo kako! (20) <b>SOBA 24</b>	Tanja Novak: Procesna drama <i>Carevo novo ruho</i> (20) <b>SOBA 19</b>	Marijana Županić Benić: U potrazi za lutkom – što sve lutka može biti (25) <b>SOBA 204</b>	Josipa Lulić i Marija Šimoković Sikavica: Tko ne djeluje, sudjeluje! (40) <b>SOBA 26</b>	Renata Marinković Krvavica: Dramska pedagogija u programu ranog učenja stranog jezika (20) <b>PLAVA SOBA</b>	Marija Šorša: Ritam uberi, misli saberi! (17) <b>VIJEĆNICA</b>
17.15 - 18.45			Iva Nemeč: Dramska igra kao poligon stvaralačkom prepričavanju (20) <b>SOBA 26</b>		Nataša Roginek: Razumijevanje potreba drugih i odgovorno pomaganje – <i>Milosrdni</i>	Dijana Mateša: We are all mad here, drama ideas for English classroom (50)	Nataša Govedić: Politike dramske pedagogije: od lažnog do radikalnoga gostoprimstva (25) <b>PLAVA SOBA</b>

					Samarijanac (20) SOBA 206	VIJEĆNICA	
19.30	<b>Predstava:</b> <i>Moja obitelj i jedan jež</i> , Kazalište Smješko						
	Posteri su izloženi u sobi broj 308.						

**Subota, 1. 7. 2017.**  
**X. GIMNAZIJA IVAN SUPEK**

9.00 - 10.45	<b>Rasprava na temu:</b> <b>Put / putevi u svijetlu budućnost</b> – osmišljavanje akcija, planova i suradnji koji mogu unaprijediti razvoj dramskog odgoja; oblikovanje zaključaka iz svih rasprava. (rasprava u fokus grupama, po 15-ak sudionika; moderatori rasprave: Iva Gruić, Maša Rimac Jurinović, Maja Sviben itd.) <b>AULA</b>						
11.00 - 12.30	Marina Petković Liker: Igre za glas i izgovor (20) <b>PLAVA SOBA</b>	Ines Škuflić Horvat: Kako napraviti godišnji plan i program rada dramske grupe / Kako isplanirati sat rada dramske grupe (26) <b>SOBA 311 B</b>	Dragica VINOŽGANIĆ Rodbinić i Bulović, Velimir: Stvaranje predstave za djecu (25) <b>SOBA 208</b>	Grozdana Lajić Horvat: Impro-kazalište i njegove mogućnosti (18) <b>SOBA 26</b>	Ana Krčar-Velimirović: Dramska aktivnost u vrtiću s ciljem kreativnog izražavanja djece (30) <b>SOBA 209</b>	Nikolina Marinić: Izborni program Dramskog odgoja u školama (35) <b>SOBA 206</b>	Jelena Sitar Cvetko: Prstne lutke, prvo kazalište u životu (radionica + predavanja) <b>SOBA 24</b>
13.00 - 14.30	<b>Zatvaranje Simpozija (AULA)</b> Predstava <i>Kabanica</i>						

Katolička gimnazija s pravom javnosti, Požega  
voditeljica Marijana Čorluka

*Kabalenko*  
studentice 5. godine Učiteljskog fakulteta  
mentorica Marina Petković Liker

Predstavljanje zaključaka iz rasprava.