



Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet u suradnji s Teatrom Tirena i Hrvatskim centrom za dramski odgoj organizira 4. Znanstveno-umjetnički simpozij s međunarodnim sudjelovanjem Zamišljeni svjetovi Ive Gruić naslovljen

KAZALIŠTE ZA DJECU I MLADE – JUČER I DANAS ZA (BOLJE) SUTRA

Skup će se održati u Zagrebu od 28. do 30. kolovoza 2025. godine
na Učiteljskom fakultetu, Savska cesta 77.

PRVI POZIV

Pozivamo znanstvenike, umjetnike, odgojno-obrazovne djelatnike i sve koje zanima kazalište za djecu i mlade, sve zagovaratelje i kritičare, praktičare i teoretičare, amatere i profesionalce, iskusne i novajlije da nam se pridruže na 4. Znanstveno-umjetničkom simpoziju s međunarodnim sudjelovanjem Zamišljeni svjetovi Ive Gruić. Najčešće se od kazališta za djecu i mlade očekuje da svoje publike čemu pouči i zabavi. No, sve su glasniji oni koji inzistiraju na tome da je kazalište za djecu umjetnost i mnogo složenije iskustvo od zabave začinjene didaktičnošću. Ovaj se skup fenomenom kazališta za djecu i mlade želi baviti iz različitih perspektiva, stoga otvara čitav niz podtema:

- dječja/mladenačka recepcija kazališnih predstava
- kazališni elementi ključni za oblikovanje iskustva mladih gledatelja
- didaktičnost u kazalištu za djecu i mlade
- dramska pedagogija i kazalište za djecu i mlade
- estetika u kazalištu za djecu i mlade
- dramski tekstovi u kazalištu za djecu i mlade
- suvremeni pristupi kazalištu za djecu
- kazalište za djecu/mlade kao prostor istraživanja identiteta
- kazalište za djecu/mlade kao dijalog
- ideologija u kazalištu za djecu/mlade
- kazališno opismenjavanje djece i mladih
- participativne forme kazališta za djecu i mlade
- kazalište za djecu/mlade i inkluzija.

Simpozij se predloženim podtemama bavi trima različitim pristupima: znanstveno-stručnim, praktičnim i radioničkim. Iz tog je polazišta zamišljen i okvirni plan Simpozija:

1. dan:
 - Plenarna izlaganja
 - Okrugli stol - Kazalište za djecu i mlade – jučer i danas za (bolje) sutra
2. dan:
 - Plenarna izlaganja
 - Znanstveno-stručni dio skupa

- Poludnevne radionice

3. dan:

- Plenarno izlaganje
- Cjelodnevne radionice

Oblici sudjelovanja:

- a. Sudionik (u raspravama i na radionicama, slušatelj u znanstveno-stručnom dijelu skupa).
- b. Prijava stručnog i/ili znanstvenog rada za stručno-znanstveni dio skupa: prijavljeni rad treba obrađivati neku od tema povezanih s glavnom temom skupa i pitanjima koje Simpozij izravno ili neizravno postavlja. Prijavljeni rad može biti koncipiran kao stručni, znanstveni ili primjer iz prakse. Radovi koji prođu recenziju bit će objavljeni u zborniku posvećenom izv. prof. dr. sc. Ivi Gruić.
- c. Prijava dramskopedagoške radionice.

Svi sudionici s plaćenom kotizacijom mogu aktivno sudjelovati u svim aktivnostima tijekom skupa.

Prijava na skup putem poveznice: <https://forms.gle/nnhbUaUZ93a7yb8WA>

Kotizacija:

- Kotizacija: 80 eura
- Kotizacija za studente: 30 eura

Upute za plaćanje kotizacije:

1.) Za uplate u RH:

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

IBAN:HR9124020061100639639

model: HR00

poziv na broj: OIB ustanove koja plaća ili OIB pojedinca koji plaća za sebe

opis: navesti osobe za koje se plaća - kotizacija 654

2.) Za uplate iz inozemstva:

Faculty of Teacher Education, University of Zagreb

Account number:(IBAN): HR9124020061100639639

Bank name: Erste&Steiermärkische Bank d.d. (Jadranski trg 3A, 51000 Rijeka, Hrvatska)

SWIFT: ESBCHR22

Reference no.: first and last name - kotizacija 654

Potvrdu o plaćenju kotizaciji OBAVEZNO poslati na: simpozij@ufzg.hr.

Jezici Simpozija: hrvatski i engleski

Važni datumi:

- Prijava sažetka stručnog ili znanstvenog rada: do 30. travnja 2025.
- Prihvatanje sažetka: do 15. svibnja 2025.
- Slanje cjelovitog rada: do 30. rujna 2025.
- Prijava radionice: do 15. svibnja 2024.
- Prijava za sudjelovanje bez stručnog ili znanstvenog rada: do 15. lipnja 2025.

Programski odbor:

- Doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska, predsjednica
- Ádám Bethlenfalvy, Károli Gáspár Református Egyetem, Budimpešta. Mađarska
- Prof. dr. sc. Lidija Cvikić, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Dr. sc. Alexander Hoffelner, Institut für Lehrer innenbildung, Universität Wien, Austrija
- Red. prof. dr. Dragica Haramija, Pedagoška fakulteta, Univerza u Mariboru, Slovenija
- Doc. dr. sc. Martina Isara, Facoltà di Scienze della Formazione Sveučilište Bozen-Bolazano, Italija
- Izv. prof. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Prof. dr. Rolf Laven, Pädagogische Hochschule Wien, Austrija
- Dr. sc. Irina Lešnik Jeras, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem, Slovenija
- Doc. dr. sc. Lorena Lazarić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Hrvatska
- Doc. dr. sc. Damir Miholić, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. Georgia Milioni, Ethnikó kai Kapodistriakó Panepistímio Athinón, Atena, Grčka
- Doc. dr. sc. Simona Pulko, Filozofska fakulteta, Univerza u Mariboru, Slovenija
- Mojca Redjko, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Slovenija
- Karmen Strel, asistentica, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, Slovenija
- Red. prof. Sabina Šinko, Pedagoška fakulteta, Univerza u Mariboru, Slovenija
- Prof. dr. sc. Tamara Turza Bogdan, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Prof. dr. sc. Vladimira Velički, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. Melita Zemljak Jontes, Filozofska fakulteta, Univerza u Mariboru, Slovenija

Organizacijski odbor:

- Doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska, predsjednica
- Izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Ádám Bethlenfalvy, Károli Gáspár Református Egyetem, Budimpešta, Mađarska
- Izv. prof. dr. sc. Nataša Govedić, Akademija dramske umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Dr. sc. Alexander Hoffelner, Institut für Lehrer innenbildung, Universität Wien, Austrija
- Doc. dr. sc. Martina Isara, Facoltà di Scienze della Formazione, Sveučilište Bozen-Bolazano, Italija
- Izv. prof. dr. sc. Željka Knežević, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Prof. dr. Rolf Laven, Pädagogische Hochschule Wien, Austrija
- Dr. sc. Irina Lešnik Jeras, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem, Slovenija
- Izv. prof. dr. sc. Georgia Milioni, Ethnikó kai Kapodistriakó Panepistímio Athinón, Atena, Grčka
- Izv. prof. art. Marina Petković Liker, Akademija dramske umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
- Doc. dr. sc. Simona Pulko, Filozofska fakulteta, Univerza u Mariboru, Slovenija

- Doc. art. Jelena Sitar Cvetko, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem, Slovenija
- Karmen Strel, asistentica, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, Slovenija
- Dr. sc. Ines Škuflić Horvat, Teatar Tirena, Zagreb, Hrvatska
- Red. prof. Anica Tomić, Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. Jelena Vignjević, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Željka Župan Vuksan, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb, Hrvatska
- Prof. dr. sc. Diana Zalar, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Tajnica Simpozija: Iva Nemeč, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

Za sve dodatne informacije upite poslati tajnici Simpozija na adresu simpozij@ufzg.hr.