

Izvedbeni plan kolegija Od prakse do istraživanja (2020.)

Opći podaci

NAZIV PREDMETA: Od prakse do istraživanja
VRSTA PREDMETA (obvezni/izborni): izborni
NOSITELJICA I IZVODITELJICA: dr.sc. Iva Gruić
BROJ SATI NASTAVE: 10

Sadržaj predmeta

- Napetost između umjetnosti i znanosti.
- Specifičnosti istraživanja u umjetničkim disciplinama.
- Pregled stanja istraživanja u kazalištu za djecu: teme, aktualna pitanja, pristupi.
- Dramski odgoj: što se istražuje i zašto?
- Metodologije istraživanja u kazalištu za djecu.
- Metodologije istraživanja u dramskom odgoju.
- Istraživanje kroz umjetnost.
- Djeca kao su-istraživači.
- Kako koncipirati vlastito istraživanje.

Kompetencije

OPĆE KOMPETENCIJE KOJE SE OVIM PREDMETOM RAZVIJAJU:

Studenti će moći:

- prepoznati istraživački potencijal pojedinih tema,
- povezati teoriju, istraživanje i praksu,
- raspoznati obogaćivanje koje istraživački rad donosi praksi.

SPECIFIČNE KOMPETENCIJE KOJE SE OVIM PREDMETOM RAZVIJAJU:

Studenti će moći:

- koncipirati istraživanje iz područja dramskog odgoja i kazališta za djecu, sa sviješću o postojećim istraživanjima,
- koncipirati istraživanje koje stoji u odnosu s njihovom praksom, odabrati prikladne pristupe i načine istraživanja, tehnike i metode prikupljanja i analize podataka,
- prepoznati vrijednost pojedinih istraživanja za praktičan rad i izvesti iz njih zaključke koji se mogu primijeniti u praksi.

Način provođenja nastave

Studenti se kroz predavanja i propisanu literaturu upoznaju s oblicima i metodologijama istraživanja u dramskom odgoju i u kazalištu za djecu. Odabrani primjeri provedenih istraživanja analiziraju se kao ogledni primjerci. Studenti tijekom nastave rade skice vlastitih istraživanja. Nastava će se održati u tri termina.

U mentorskom dijelu nastave studenti se pripremaju za provođenje vlastitih istraživanja, kroz pripremu prijedloga jednog istraživanja koji se oblikuje u formi seminarskog rada. Temu za istraživanje biraju u skladu s osobnim interesima.

Literatura

- Ackroyd, J. (ed) (2006) *Research Methodologies for Drama Education*, Stoke on Trent: Trentham Books
- Bresler, L. (ur.) (2007) *International Handbook of Research in Arts Education*. Dordrecht: Springer
- **O'Toole, J. (2006) *Doing Drama Research. Drama Australia***
- Taylor, P (ed.) (1996) *Researching Drama and Arts Education*, London: The Falmer Press

Dopunska literatura

- Gattenhof, S. i Radvan, M. (2009) 'In the Mouth of the Imagination: Positioning Children as Co-Researchers and Co-Artists to Create a Professional Children's Theatre Production', *Research in Drama Education*, vol. 14., br. 2, str. 211-224.
- Iveković, O. (2009) 'Od kazališne publike do kazališnog događaja', *Kazalište*, 39/40, Zagreb: Hrvatski centar ITI, 46-55
- Lukić, D. (2009) 'Cijeli svijet su publike', *Kazalište*, 39/40, Zagreb: Hrvatski centar ITI, 25-45
- Young, J. (2001) *Art and Knowledge*, London: Routledge.
- Članci iz časopisa *Youth Theatre Journal* (izdavač: Routledge) i *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance* (izdavač: Routledge) u izboru studenta u dogovoru s predavačem.

Bodovna vrijednost, uz obrazloženje

Bodovna vrijednost predmeta: 3 ECTS boda

Predavanja: 0,3 ECTS boda

Proučavanje literature: 1 ECTS bod

Koncipiranje vlastitog istraživanja: 1,6 ECTS bodova

Ispit: 0,1 ECTS bod

Ispit

Za izlazak na ispit studenti trebaju napisati koncept vlastitog istraživanja na temu po izboru. Tema istraživanja mora biti povezana s dramskim radom ili s kazalištem za djecu i mlade.

Važno: istraživanje možete koncipirati bez ikakvih financijskih ili vremenskih ograda jer ga ne morate provesti. Koncept istraživanja predajete u pismenoj formi. Na usmenom ispitu nakon predanog koncepta istraživanja razgovara se o tom konceptu.

Upute za pisanje koncepta istraživanja

Za pristupanje ispitu iz kolegija Od prakse do istraživanja svaki student mora napisati prijedlog jednog mogućeg istraživanja koje bi bio zainteresiran provesti (ili čije bi rezultate rado pročitao). To istraživanje ne mora zaista i provesti u praksi.

Prijedlog istraživanja se treba sastojati od sljedećih dijelova:

1. Naslov (tema) istraživanja
2. Istraživačko pitanje / Problem koji se istražuje
3. Cilj istraživanja (500 znakova)
4. Kraći pregled dostupnih istraživanja na koja se rad nastavlja. (Što istražujem? Tko je to istraživao prije mene? Što do sada znamo ili naslućujemo?) (oko 1500 znakova)
5. Obrazloženje relevantnosti istraživanja za osobni napredak i za širu zajednicu. (Kome će koristiti?) (500 znakova)

6. Opis načina na koji istraživanje pristupa problemu / Opis istraživanja (oko 1000 znakova)
7. Metodologija istraživanja (oko 2000 znakova):
 - a) Tip istraživanja
 - b) Ispitanici / uzorak
 - c) Tehnike prikupljanja podataka
 - d) Analiza podataka
8. Očekivani rezultati (Koje rezultate očekujem? Koju vrstu rezultata očekujem?) (oko 500 znakova)
9. Literatura

Ukupna preporučena duljina: do 7000 znakova.