

ZAVRŠNI SPECIJALISTIČKI RAD NA POSLIJEDIPLOMSKOM SPECIJALISTIČKOM STUDIJU DRAMSKE PEDAGOGIJE

Završni specijalistički rad je stručni ili znanstveni rad u kojemu student pokazuje da je svladao materiju studija i da je sposoban samostalno pristupiti obradi određenog problema. Završni specijalistički rad u pravilu obrađuje neki složeniji teorijski ili praktični problem i/ili istraživačko pitanje iz područja struke. U završni specijalistički rad može se uključiti i strukturiran praktičan rad u okviru struke, ukoliko on pridonosi razumijevanju problema o kojem je riječ. U tom slučaju pismeni se rad treba referirati na taj praktični dio rada, opisujući ga, analizirajući i ukazujući na njegove osobitosti u odnosu na postojeće prakse.

Tema završnog specijalističkog rada trebala bi se odnositi na neki problem koji student želi pobliže istražiti, kroz teorijsku analizu, praktičan rad i/ili metodološki jasno koncipirano istraživanje. Važno je da problem bude precizno definiran kao i da pristup problemu bude metodološki jasno strukturiran i provediv u okviru vremena predviđenog za rad na završnom radu.

Završni specijalistički rad samostalan je rad kandidata, kojim dokazuje:

- da je sposoban za samostalno istraživanje i rješavanje složenijih praktičnih i/ili teorijskih problema iz područja dramskog odgoja,
- da je sposoban samostalno primijeniti stečena teorijska i praktična znanja;
- da je sposoban ispravno koristiti znanstvene i stručne metode u istraživanju problema;
- da je sposoban napisati stručni/znanstveni rad opširnijeg formata, jasno formulirajući vlastite ideje,
- da je razumio principe ispravnog i etičnog korištenja tuđih spoznaja i saznanja.

VAŽNA NAPOMENA: Od studenata se ne očekuje da završni specijalistički bude znanstveno istraživanje. Od studenata se očekuje kvalitetan stručni rad. To ne znači da student za završni rad ne može napraviti znanstveno istraživanje, ali tada ono mora biti koncipirano, provedeno i opisano po svim pravilima znanstvene zajednice.

Pojašnjenja radi, u donjem okviru su službene upute za razlikovanje znanstvenih i stručnih radova Hrvatske znanstvene bibliografije (<https://www.bib.irb.hr/>):

Znanstveni rad sadrži neobjavljene rezultate izvornih znanstvenih istraživanja, a znanstvene su informacije izložene tako da se točnost analiza i izvoda, na kojima se rezultati temelje, može provjeriti.

Stručni rad sadržava već poznate, objavljene rezultate znanstvenoga istraživanja i težište usmjerava na njihovu primjenu u praksi ili na njihovo širenje (obrazovna svrha). Stručni rad sadrži korisne priloge iz područja struke koji nisu vezani uz izvorna autorova istraživanja, a iznesena zapažanja ne moraju biti novost u struci. Moraju biti napisani na sustavan i razumljiv način, u skladu s čitateljskim profilom.

Razlika između znanstvenog i stručnog rada leži, dakle, prije svega u izvornosti rezultata istraživanja. Znanstveni rad mora donijeti 'nove znanstvene (dokazive) spoznaje', 'doprinijeti našem znanju o nečemu' (ma kako to pretenciozno zvučalo). Ono što autor tvrdi da objašnjava ili dokazuje mora temeljiti na podacima koje je sakupio u skladu s pravilima znanstvenih istraživanja (koja se donekle razlikuju ovisno o tipovima istraživanja). Struktura istraživanja uvijek mora imati unutrašnju logiku i niti jedan se zaključak ne može donijeti proizvoljno ni približno, već uvijek na temelju rigorozne analize prikupljenih podataka. Znanstveno istraživanje može biti i teorijsko, ali tada nije ništa manje podložno strogim analitičkim procedurama.

Stručni rad nije lošiji ni slabiji od znanstvenog rada. Često su stručni radovi važniji za širenje znanja i struke nego znanstveni. Stručni rad ne prezentira nova saznanja na razini 'nove znanstvene spoznaje', već obrađuje probleme koji su važni za pojedinu struku, daje u teoriji i praksi utemeljene smjernice za rješavanje tih problema ili za inovativne pristupe određenim problemima. Stručni rad često u značajnoj mjeri opisuje inovativnu praksu autora, povezujući je s relevantnim teorijama i relevantnim (tuđim) znanstvenim istraživanjima. Koncept završnog rada u kojem se na adekvatan način opisuje inovativna praksa autora, dodatno osnažena teorijskom podlogom, odličan je (možda i najbolji mogući) izbor za studente ovog studija. Stručni rad može biti i cjeloviti pregled raznolikih pristupa određenom važnom stručnom problemu.

Suggerirani kriteriji za izbor teme:

- važnost i aktualnost teme / problema,
- praktična primjenjivost rezultata koji se očekuju,
- povezanost teorije i prakse,
- dostupnost podataka i relevantne literature,
- iskustvo, sposobnosti, znanja i interesi studenta.

Tehničke napomene:

Opseg završnog specijalističkog rada ovisi o vrsti i kompleksnosti problema o kojem se piše, kao i o (eventualnom) uključivanju praktičnog rada. Očekivani opseg osnovnog teksta rada, bez priloga i literature, je 50 do 70 kartica (90 do 120.000 znakova, uključujući razmake).

Preporučuje se upotreba fonta Calibri; za glavni tekst veličina 11, za naslovnicu veličina 14, za naslov rada veličina 16, za fusnote veličina 10. Prored 1,5.

Upute za citiranje i navođenje literature dodane su kao prilog na kraju ovog dokumenta.

Završni specijalistički rad nosi 15 ECTS bodova.

Procedura prijave teme propisana je Pravilnikom o poslijediplomskim specijalističkim studijima Učiteljskog fakulteta (<http://www.ufzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2014/04/Pravilnik-o-poslijediplomskim-specijalisti%C4%8Dkim-studijima.pdf>)

Tema se prijavljuje na posebnom obrascu. Prilikom popunjavanja obrasca student surađuje s (potencijalnim) mentorom. Nakon što mentor odobri temu i način obrade teme, potpisani obrazac prosljeđuje se Stručnom vijeću specijalističkog studija, koje prijedlog mora odobriti da bi student mogao početi s radom na temi.

Mentor je u pravilu nastavnik na specijalističkom studiju, izabran u znanstveno-nastavno, znanstveno ili umjetničko-nastavno zvanje. Sumentor može biti i stručnjak koji nije izabran u jedno od tih zvanja.

Prilog:

Upute za citiranje i navođenje literature

Citiranje u radu

- Citirani tekst navodi se u navodnicima.
- Za svaki dio teksta koji je citiran ili prepričan mora se navesti izvor.
- Izvor se navodi u zagradi (Flaker 1988: 199); ako se citira više izvora jednog autora izdanih iste godine, u zagradi se navodi (Fališevac 2007a: 201).
- Ako se citira izvor s dvama autorima, u zagradi se navode prezimena obaju autora; ako se citira izvor s više od dvaju autora, u zagradi se navodi prezime prvog autora nakon čega se dodaje "i dr.".
- Za citiranje izvora s interneta u zagradi se navodi godina (ako je dostupna) ili prezime autora; ako autor nije naveden, u zagradi se navodi naslov teksta.
- Za neizravno citiranje (kad se navodi citat koji je neki drugi autor citirao) navesti i izvor koji posreduje (cit. prema Flaker 1988: 199).

Upute za navođenje literature

Knjige:

Prezime, Ime. gggg. Naslov. Grad: Nakladnik.

Prezime, Ime, Ime Prezime, Ime Prezime i Ime Prezime. gggg. Naslov: podnaslov. Grad: Nakladnik.

Uredničke knjige:

Prezime, Ime, ur. gggg. Naslov: podnaslov. Grad: Nakladnik.

Prezime, Ime i Ime Prezime, ur. gggg. Naslov. Grad i Grad: Nakladnik.

Poglavlje u knjizi:

Prezime, Ime. gggg. „Naslov poglavlja“. U: Naslov knjige, ur. Ime Prezime i dr., str–str. Grad: Nakladnik.

Prezime, Ime. gggg. „Naslov poglavlja“. U: Naslov knjige, ur. Ime Prezime, str–str. Grad: Nakladnik.

Rad ili sažetak u zborniku radova sa skupa (ili izlaganje) – izostaviti suvišno

Prezime, Ime. gggg. „Naslov rada, sažetka ili izlaganja“. U: Naslov zbornika, ur. Ime Prezime, Ime Prezime i Ime Prezime, str–str. Grad: Nakladnik. Vrsta izvora [npr. Zbornik radova/ Knjižica sažetaka / Proceedings of] Naziv skupa i Tema skupa (ako se razlikuju od naziva zbornika) [npr. 3. kongres Društva za. xxx Istraživanje odgoja i obrazovanja] ili javnoga događaja, Institucija glavni organizator, Grad održavanja skupa, Država, dd. – dd. mjeseca gggg.

Članak u časopisu:

Prezime, Ime. gggg. „Naslov rada“. Naziv časopisa gg (br): str–str.

Mrežna stranica, rad na mrežnoj stranici/mrežnom mjestu i drugi mrežni izvori:

Vlasnik stranice. Ime stranice. <http://adresa_stranice/> (pristup d. mjeseca gggg).

Prezime, Ime. gggg. „Naziv rada“. Ime mrežnoga mesta ili mrežne stranice. <http://adresa_stranice/> (pristup d. mjeseca gggg).

ILI:

Prezime, Ime. gggg. „Naziv rada“. *Ime mrežnoga mjesta ili mrežne stranice*. DOI 0000000000.

Elektronički i drugi izvori

Prezime, Ime. gggg. „Naslov rada“. U: *Naslov izvora*. Vrsta izvora [npr: CD ROM]. Grad: Nakladnik.